



新潟市民芸術文化会館  
コンサートホール  
照明設備

〒951-8132  
新潟市中央区一番堀通町3番地2  
TEL:025-224-5618 FAX:025-224-5626  
E-mail:shomei@ryutopia.or.jp

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館  
【コンサートホール】照明設備概要

## 1.設備電源容量(総主幹)

名称	仕様	備考
電源1	3φ4W 182/105V 50Hz 300KVA 1000AT	調光/100V直/特電100V系
電源2	3φ3W 200V 50Hz 27KVA 75AT	特電200V系

## 2.調光設備

名称	仕様	備考
<b>調光卓</b>		
MARUMO MARIONET STAR		調光室据置型/1階席下手フロント側
コントロールch	2048	外部入力ch/1024,制御信号/DMX512
メモリー容量	2000(シーン・CG・EF合計)/1イベント	×30イベント
シーン	1000	
Chグループ	1000	
エフェクト	100	シーン or 10ch×100ステップ
調光特性記憶	10種	
シーン再生	クロス/ムーブ,タイム	
プリセットフェーダ	80ch/3段 or 240ch/1段	フラッシュスイッチ×80
サブマスターフェーダ	40本/100ページ	
パートベルトエンコーダ	10本	マルチ機能付
パッチ場面数	6面	5面+持込卓用1面
バックアップ機能	CPUデュアルランニングシステム	
外部記憶装置	SDカード	COMOS,JASCI,MARIONETデータ変換可
遠方フェーダ	サブマスターフェーダ20本分/12ページ	舞台袖ラック組込×1,可搬型×1
GRAND MA2 light	×1面	リモコンスポット制御卓兼デザイナー卓
持ち込み卓用コネクタ	DMXin	1階席中央, 調光室
<b>固定回路</b>		
調光回路	30A×162 40A×24 20A×30	客電用
100V直回路	30A×46 60A×4 20A×9	内38は30A調光回路との直/調切り替え回路
		制御用(平15A)
<b>移動型調光回路</b>		
ポータブルディマー(PD)	入力30A-出力20A×3chタイプ 入力60A-出力20A×3chタイプ	移動×8 移動×4

## 3.特別電源盤設備

名称	仕様				備考
	3φ4w	3φ3w	100V直	200V直	
上袖特電源盤(SB1)	200A	75A	30A×2 60A×2		各系統ともカムロックと端子台の両方があります。 端子台のボルト径は、3φ4wが10mm、3φ3wが8mmになります。 3φ3wは総主幹も75Aになります。
下袖特電源盤(SB2)	200A	75A	30A×2 60A×2		
技術室電源盤(SB3)	200A	75A	平15A×4	ツイスト30A×2	
					端子台のみになります。

## 4.負荷設備

名称	仕様			備考
	調光回路	100V直	制御回線	
<b>上部</b>				
1サス(1S)	30A×16	(30A×2) 20A×1(平行2口)	DMXout×2	各サス、調光回路の①番⑩番を、直/調切り替えて(30A直×2)として使用できます。 ※この20A直及びDMXの1系統は常設のリモコンスポット制御で使用。
2サス(2S)	30A×16	(30A×2) 20A×1(平行2口)	DMXout×2	
3サス(3S)	30A×16	(30A×2) 20A×1(平行2口)	DMXout×2	
4サス(4S)	30A×16	(30A×2) 20A×1(平行2口)	DMXout×2	
5サス(5S)	30A×16	(30A×2) 20A×1(平行2口)	DMXout×2	
<b>サイド-フロント</b>				
1バルコニーライト(1BL)	30A×下8/上8	(30A×下4/上4)		上下②③⑥⑦番が直/調切り替え回路になります。
2バルコニーライト(2BL)	30A×下12/上12	(30A×下6/上6) 20A×下1/上1 (平行上2口/下2口)	DMXout×下2/上2	上下②③⑥⑦⑩⑪番が直/調切り替え回路になります。 ※この20A直及びDMX回線は常設のカラーチェンジャーで使用。
<b>客席</b>				
バルコニーコンセント(BC)		30A×下1/上1		3階席中ブロック後方
2階席奥ウォールコン(客奥C)	30A×2	30A×2		2階席正面奥
オルガン脇コンセント(ORG)	30A×12	30A×4	DMXout×2	パイプオルガン下脇
<b>フロア</b>				
フロアコンセント(FC)	30A×下13/上13	(30A×下4/上4)	DMXout×下2/上2	上下③⑥⑨⑬番が直/調切り替え回路になります。
客席コンセント(客C)	30A×下9/上9	(30A×下3/上3)		FC①～⑨とのパラ回路
<b>シーリング</b>				
シーリング(CL)	40A×24			
ピンルーム(Pin)	30A×2	182V40A×2(Pin用)		

- ・調光回路のコンセントはすべてC型30Aです。
- ・資料は随時更新する可能性がありますので、詳しくは舞台技術課照明担当までご確認ください。

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館  
【コンサートホール】照明機材リスト

## 1. スポットライト

名称	型番	メーカー	常設	移動	計	備考
平凸レンズ	CSQ-500W	MARUMO		6	6	アイボリー
	CSQ-1000W	MARUMO		12	12	
	MSC-810-1000W(C/C付)	MARUMO	2BL×24		24	アイボリー
フレネルレンズ	MF-100W	MATUMURA		14	14	アイボリー
	FQH-S1-500W	MARUMO		6	6	アイボリー
	FQH-S1-1000W	MARUMO		12	12	
	MSH-810-1000W	MARUMO	1S×12			アイボリー
			2S×12			
			3S×12			
			4S×12			
			5S×12			
ハイベックスレンズ リモコンスポット	TRS-015-1500W	MARUMO	2BL×8	計68	2	70
			1S×8			
			2S×8			
			3S×8			
			4S×8			
			5S×8			
				計40	2	42
エリプソイダル	SOURCE FOUR 426-575W	ETC		12	12	ホルダAサイズ
	SOURCE FOUR 436-575W	ETC		12	12	〃
	SOURCE FOUR 426-575W	ETC	1BL×2		2	アイボリー,ホルダAサイズ
	SOURCE FOUR 436-575W	ETC	1BL×2		2	〃
プロファイル	RJ-710SX2-2000W(10~25°)	RJ	CL×20	上段		20
	PCQ-Z1022-2000W(10~22°)	MARUMO	CL×20	下段		20
パーライト	SPH3-1000W-AL(N)	MARUMO		20	20	
	SPH3-1000W-AL(M)	MARUMO		20	20	
ピンスポット	XPS-2009SR/e-2000W	USHIO	Pinルーム×2		2	
LEDフラッド	LEF-3MUH-3C 100W	MARUMO		6	6	吊り型,RGB3ch仕様
	LEF-3MH-3C 100W	MARUMO		12	12	置き型,RGB3ch仕様
ボーダーライト	UHQ-85W6L-2C/2CD	MARUMO	1BL×8		8	1BL下補助明かり用
エフェクトスポット	EQS-10-2	TOSHIBA		2	2	
	ディスク	EDM		2	2	
	前面カッター	EDM-CU		1	1	
	スパイラル	ESM		2	2	
	フィルム	EFM		2	2	
	スライドキャリア	ESC-F		2	2	
	先玉	OL-4		2	2	
		OL-6		2	2	
		OL-8		2	2	
		OL-10		2	2	

## 2. アクセサリー

名称	仕様	数量	備考
<b>ベース/スタンド</b>			
ベース		20	
丸台スタンド		20	H935~1635
<b>操作用具</b>			
アルミ操作棒		2	L7000
<b>DMX制御機器</b>			
DMX-W/L	送信機	1	1ユニバース
	受信機	2	〃
<b>ポータブルディマー</b>			
入30A-出20A×3chタイプ		8	
入60A-出20A×3chタイプ		4	

## 3. ケーブル

機種	仕様	数量	備考
<b>C型30A</b>			
C30-C30	3m	30	
	5m	40	
	10m	35	
C30-C30×2		40	
C30-C20		25	
C20-C30		30	
C30-平行1口		20	
C30-平行4口BOX		8	×4特電配置
<b>C型60A</b>			
C60-C60	10m	4	
<b>DMXケーブル</b>			
DMX-5p	3m	12	
	5m	10	
	10m	5	
	20m	5	

・2BL,C/C16色(W,16,22,33,40,59,64,71,73,77,78,81,84,88,201,A-3)

・ケーブル類は常時コンサートホールに収納されている数になります。他、共通用でも各種ございます。

・資料は随時更新する可能性がありますので、詳しくは舞台技術課照明担当までご確認ください。